





لدى المنظمة حالياً ما يزيد على ٧٠٠,٠٠٠ عضو ومشترك متشرين في أكثر من ١٥٠ بلداً أو إقليماً، وهي ترحب بأي شخص يؤيد أهدافها. وتسي أعضاء المنظمة إلى جميع قطاعات الحياة، ويمثلون مجموعة واسعة من وجهات النظر. ويعملون سوية لجمع جميع الأموال التي نحتاجها المنظمة. فائضه لا يذهب إلى الحصول على أموال من الحكومات، ولا تتلقى مثل هذه الأموال.

إلا أن تجربة منظمة العفو الدولية تُظهر أن الأشخاص الذين يملكون من أجل تحقيق الدلائل الإيجابية، ويطلبون احترام حقوق الإنسان، ويعلمون أهمية احترامهم، يستجيبون على الظلم في جميع أنحاء العالم، ويجتازون التعرض للاعتقال والقمع على أيدي حكومات بلادهم. إنهم مدافعون عن المبادئ، مصححون للتهاتكات الأخرى في حقوق الإنسان، يمكن أن تخلق جواراً من الحروف في كثير من أجزائه مناضرات وتناقشات مع الحكومات الإنسانية. فمن الواجب تحرير البشري كل مكان من هذا الحروف، أذا أريد لهم أن يخلصوا مساحة للعلماء، تطرح عليهم.

والضغط الذي يولّده الرأي العام ضروري لضمان قيام الحكومات بهذه المهمة.

ممثلین بھارتیوں اختیاراً .

.....

-----













## سائل الاصدقاء

ارسلنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

لما كما نرى نثر وليس شعراً حاول ثانية

وصلتنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

ارسلنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

ارسلنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

ارسلنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

ارسلنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

ارسلنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

ارسلنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

ارسلنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

ارسلنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

ارسلنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

ارسلنا رسالة شكر من الطالبة نسرین سرحان طالبة الصف الثاني عشر رسة باقة الناصرة على نشرنا قصيدتها وسيدة المحزنه وارسلنا لها ثلاث تشرية جديده نشر احدها في هذا العدد بعنوان اثنين السرايا بالنسبة لغير التي ارسلته فنقول لك يا نسرین ان المستقبل امامك وامكانيات كثيرة فلا تجعل الامور...

## نافذة على الأدب العالمي

### الزعيم الافريقي الشاعر - باتريس لومومبا (١٩٢٦ - ١٩٦١)



باتريس لومومبا هو اول رئيس لجمهورية الكونغو الافريقية وقد اغتيل من قبل خصومه السياسيين في العام ١٩٦١. وفي موته حق باتريس لومومبا بطرد في افريقيا والعالم على انه رمز للوحدة الافريقية والتحرر الافريقي والاستقلال. كتابه الوحيد المنشور في حياته هو "موتى" وهو قصيدته التي يتحدث فيها عن افريقيا والامل في محورها وبعدها وفاته تحت رحمة عن الاكاديمية.

في قلب افريقيا

على طول القام عظماء افريقيا الرقيق عانيت كالمجنون ومالك شعوب بالروح التي تجوب الصحراء طنانة شديدا الممالك السحرية السحرية لبحرنا مروجها لبحرنا مروجها. في تلك الحقبة البربرية ربح الاثري بالكرامه وانت لك الحق بالروح ويحكك ان تترك ايضا وعلى الصدور

القدس حفرنا الجرح الابدي والقيد الابدي ربح على غطاء الغابات كان الموت القسبي للروح رقيقه كالتحيا. زاحوا اليك والاعضاء من فؤاد وروبو الاثري بالكرامه وانت لك الحق بالروح ويحكك ان تترك ايضا وعلى الصدور

## الشاعر المهجري الياس قنصل

يقول مثلاً في قصيدة متناهل من قمره قضيت حياتي هائلاً برغائب غيري لمعني كالسراب قلته تنزل في ايمالة قلته اندي ابيد ابيد جنانا تخفني كما تخفي الاسرار في كفن الصدر والحرب بنا راحياً بسلامتي فتركنا ما وادنا وتركت في اندي ومن قصيدة "الحب والصبر" يقول: راح البعد تترنواك هرا جيتنا. ومكسيمي وقد رسم اخنوخ رسماً جاكاً في وجهك العانس للنديم فأتت ضحية من خنوخ وانت فرسة حزن وغمر وفي ذرفك لفته حب عتيق بين يا غريب تفكرنا

## مصادرة الحب والذاكرة

اختر الحب بين عقائد الفرح بانتهاه موسم الاغاني الصبيحة زارني الريح من ناقلتي الحرفية تصفحني. لهم سلبوا قرحة طفلة على سرير الولادة نزعوا نشوة الولادة من رحم بلدي وما زالت جراح الوطن تعبر والوانه الليلية وعيكنا ما تزالان نشوة غفوة قلبي تعلم بتناقل فرح على عتبة السنين اخبرني الريح من بستان من فرح وسيلاب ضاعت كضياء ذاكري. نسيت زمني قليلاً ودخلت دائرة السنين تركت ذاكري على شاطئ القمر تركتها خارج حدود الوطن. لرسوم خارج التناقل لاسر حلق اسراب الحقيقة لاري يا حبس من حرم حنا أصوات من مع الميراث من الناحية الليلية في وطني النسي اخبرني الريح ذات ليلة ان العيون غرت تحت القيد ان الطفولة مشية تحت من دمه الاغاني والظلم مهاجرة تحت من معان الوطن القيد فمن سلب بطاقة انساني للذاكرة وشرد افكاري لاسي ذاكري.

## أرضنا

جبهة داود ناصر

أما الارض شعار فوق الرؤوس نرفع الارض عرض بالروح قلنا ونحن الاب والجد منها فلا تبعد ولا نضع لصورك يا انا اخنوخ دوما نرفع وانا باحضانك ارتقي ومن صدرك ارفع وسيفي حمل كل باع يا ابي اقطع لثني اعرقك بك ولك افرس الحجر واخرج ولتسبية الربح اشتاق عليك دوما اخرج خوفاً ما زرعتنا بالامس اليوم بقلع ونشئت اطفالك في الدنيا وقلبي ملع اغبرني بروحك فان روحي لاجلك ادفع وان سلبت اليوم فانا عداك اليك سترجع ولو جئت مياهاك فان حقلك من دما سيجرع (قمر سمح)

## فرصة لا تعوض

### فكر واريح مع ستوديو زوزو الصغير

حيفا - شارع الوادي ٣٤ - ت: (٥٢٨٩٤٩)

تصوير فيديو ميكرو وفيديو عادي لجميع المناسبات صور عادية واحجام مختلفة حسب الطلب والارضية

هل انت وب اسرة؟ هل تبحث لكي تفرق عن نفسك؟ هل انت قلق من الاوضاع الاقتصادية؟ عنوانك زوزو الصغير

اجاز للعام القادم. وادفع الآن - لغاية ٨٨/١٢/٢٠٠٠ لك ما يلي: تصوير فيديو - صورة خارجية وزينة وجلب العروس وسهرة العروسين + ١٠٠ صورة - ٦٠ صورة ستوديو + صورة ميكرو - تصوير فيديو ميكرو بطلا من ٨٠٠ دولار - ٥٥٠ دولار تصوير عادي - بطلا من ٦٥٠ دولار - ٤٢٠ دولار تصوير فيديو عادي - بطلا من ١٠٠ صورة - ٦٠ صورة ستوديو + صورة ميكرو - تصوير فيديو ميكرو بطلا من ٧٠٠ دولار - ٥٥٠ دولار تصوير عادي - بطلا من ٥٠٠ صورة ميكرو بطلا من ٤٠٠ دولار - ٢٠٠ دولار عادي بطلا من ١٦٠ دولار. الذين جازوا قبل هذا الاعلان بإمكانهم استعادة المستحق

انتي لکم من کل قلبي حياة سعيدة وكل عام وانتم بخير (الدولار ما يعادل بالعملة الاسرائيلية)

لقد أسكت بك أها الديك اللذيذ. وفي الطريق تمب اللعاب. فوضع الكيس ونام قليلاً. أما الديك فقد استيقظ وأخذ يشق الكيس بمقارده. لقد تخلفت من اللعاب المالح. ووضع الديك في الكيس جيلاً قليلاً لا يشعر اللعاب بهرب. هتينا لك هذا الحجر أها اللعاب. عندما استيقظ اللعاب حل الكيس دون ان يتبه لرب الديك. ما أثقل هذا الديك! سوف تأكله على يوتيون. لقد أحضرت لك ديكاً سميّاً يكتفينا ليوميون. فتح اللعاب الكيس، وألقى ما بداخله في القلعة، فوقع الحجر في السمن فطار السمن المقلّي وأصاب عيون اللعاب. لقد غلي السمن وكاد ان يحترق. في اليوم التالي رأى الديك اللعاب وقد أصبح أعمى وهو جالس في القلعة. كوكو - كوكو من هنا الطريق أها الصديق. (عن رواية للافالمة المدد أتلش عشر - ١٩٨٨)

## من مناهج الدنيات في المدارس الثانوية

### تشريع القوانين في اسرائيل

بقلم: يوسف صباغ

(الحلقة الثانية)

تشريع القانون في الكنيست: بعد وضع القانون على طاوله الكنيست برز ثلاث ترميمات لكي يصح قانوناً. الاسباب التي دعت الى تقديم القانون والمشاكل التي يجلبها القانون واهميتها للقيام بعمل الوزارة. ويطلب نقل مشروع القانون الى اللجنة المختصة. بعد ذلك يجري نقاش من قبل اعضاء الكنيست. البعض يذيد اقتراح القانون والبعض يعارضه وبعد انتهائه النقاش يصعد الوزير الى المنصة ليخلص النقاش ويرد على اعضاء الكنيست. تنتهي اللجنة المختصة على نقل اقتراح القانون الى اللجنة المختصة. اما اذا اقرح بعض الاعضاء اعادة اقتراح القانون الى الحكومة يوضع الاقتراح للتصويت واذا اقرح اعادة القانون الى الحكومة فيسقط من جدول الاعمال اما اذا كان التصويت لصالح نقل القانون الى اللجنة المختصة تقرر لجنة الكنيست ان اي اللجان ينقل المشروع.

النقاش في اللجنة: حيث احدى لجان الكنيست التي نقل اليها مشروع القانون ويكون المستشار القضائي للحكومة وتوابله ومساعدوه والمستشارون القضائيون للوزارات في خدمة اللجنة خاصة لكافة نص القانون والاقتراحات والتعديلات التي تقدمها اللجنة. ويحق للجنة ان تجلب خبراء من خارج الكنيست كما ان النقاش في اللجنة يكون سبياً عادة او مقلداً امام وسائل الاعلام ما يسهل عمل اللجنة ويعد عنها الضغط.

حيث اللجنة المختصة بتد القانون بشكل مفصل ويحق لها ان تجري تعديلات على مشروع القانون بشرط الا تشد هذه التعديلات على المبرمج المقترح. كذلك لجنة للجنة بمصادرة لجنة الكنيست. دمج اقتراس قانون او اكثر في اقتراح واحد للقراءة الثانية والثالثة في الكنيست. كذلك يمكن للجنة ان تقترح القانون في نقاشه حتى لا يتمكن من العبور الى القراءة الثانية. وقد حاولت لجنة الكنيست في شهر تموز ١٩٨٨ ان تقترح اقتراح قانون قدمه المراجع لنقل انتخابات الكنيست عن انتخابات السلطات المحلية. الا ان رئيس لجنة الكنيست ماطل في نقل القرار الى احدى اللجان حتى تنتهي دورة الكنيست الحالية ولا ينفذ القانون في الانتخابات المحلية في شهر تشرين الثاني ١٩٨٨. الا ان الاكثية في الكنيست اذات رئيس لجنة الكنيست واختارت اخر بدله وقدم اقتراح القانون وتم قبوله.

القراءة الثانية: عندما تنتهي اللجنة من نقاش اقتراح القانون تعيده للكنيست لاجراء القراءة الثانية في المنصة التي اقترها اللجنة. اذا كانت الاصول في اللجنة متعادلة حول بند في اقتراح القانون. تجلب اللجنة الثانية للتصويت في القراءة الثانية. وترفق اللجنة قائمة تحفظات من اعضاء اللجنة. ثم يوضع الاقتراح القانون مع التحفظات على طاوله الكنيست. يجري القراءة الثانية في اليوم التالي لوضع الاقتراح على طاوله الكنيست او في احدى الجلسات بعد ذلك. الا اذا قررت لجنة الكنيست السماح بإجراء القراءة الثانية في نفس اليوم.

ينتج النقاش رئيس اللجنة او نائبه. حيث يقرأ بحد القانون ويجري التصويت على بحد القانون بتد نائبه. ويحق في الكلام للاعضاء المتفقين. وبعد ذلك يجري رئيس الكنيست تصويتاً على اقتراح الشطب واذا لم يقبل يجري التصويت على البند حسب النص الذي قدمته اللجنة.

القراءة الثالثة: في نهاية التصويت على بحد القانون المقترح يجري القراءة الثالثة مباشرة. حيث تصوت فيها الكنيست بدون نقاش اثنائي على النص النهائي لاقتراح القانون كله - كونه واحد - كما قبل في القراءة الثانية. يحق للحكومة في كل مراحل بحث القانون في اللجنة او في احدى اللجان. ان تراجع عن اقتراح القانون بواسطة اعلان في الكنيست او اعلان خطي لرئيس الكنيست وذلك قبل ان يقر القانون في القراءة الثالثة. اذا حصل اقتراح القانون على اكثرية اعضاء الكنيست يصح قانوناً لكن لا يسري مفعوله الا بعد المرحلة الرسمية الاخيرة وهي: توقيع رئيس الدولة ورئيس الحكومة والوزير المختص على القانون ونشر في الجريدة الرسمية.

قانون الموازنة: يعتبر قانون الموازنة من اهم القوانين المالية في الدولة. وتشترط الموازنة كالي قانون عادي يمر في ثلاث قراءات. والفرق بين قانون الموازنة والقانون العادي في ان الاول يخدم لسنة واحدة بينما باقي القوانين شرعت لتخدم لفترة طويلة وقرى آخر هو ان قانون الموازنة تخضع الحكومة فقط يميناً في القوانين العادية بينما يخضع اعضاء الكنيست إضافة للحكومة. اعداد الموازنة وتجهيزها من تحرير الموازنة من اختصاص وزارة المالية بالدرجة الاولى. حيث يخضع قسم الموازنات في وزارة المالية بمصروفات الحكومة. كذلك يقدر مدير مدخل الدولة مدخلات الدولة في السنة المالية المقبلة. وبعد ان يعرف وزير المالية ما هي كمية الاموال الممكن توفيرها للسنة المالية يضع اطار الموازنة ويقدمه للحكومة. يقدم الوزراء طلبات مالية لتنفيذ اعمال وزاراتهم وقد تكون طلبات الوزراء مبالغ فيها. لذلك عند اعداد الموازنة لبحث مشروع الموازنة تبدأ عملية تقليص ميزانية الوزراء. بعض الوزراء يقبلون التقليل متفهمين الوضع والبعض يقبلون التقليل مكرهين والبعض لا يقبلون على ذلك ويستقيل من الحكومة.

جديد ويقدم للكنيست على شكل اقتراح قانون الموازنة حيث يمر في ثلاث قراءات. ويجب ان يكون قانون الموازنة جاهزاً قبل الاول من كانون الثاني ابتداء السنة المالية. ولذلك تستعجل الحكومة اعداد ان تعطل عمل الحكومة بحيث تبقى بدون ميزانية اذا شئت. ويشمل مشروع الموازنة على: ١ - باب المدخلات - من الضرائب والارباب والمصانع والشركات الحكومية. والقروض والمهاجرات. ٢ - باب المصروفات - وهي مصروفات الوزراء من اجرة موظفين وشراء مواد خام الخ... كذلك مصاريف التطوير - اذا كانت لدى الحكومة خطة لاستثمار الاموال في مشاريع للريح. ٣ - الموازنة العامة: وهي الموازنة التي يشرع بالتصديق عليها عن تصديق القوانين قائمة او قوانين عملية تزم المواطن بدون ان تسبها الكنيست ومن الطبيعي ان التشريع الثاني يجب ان يكمل التشريع العادي وتتمتع بالي شكل معارضته. ٤ - الانظمة: عبارة عن تعليمات يصدرها الوزير الذي خوله الكنيست من اجل تنفيذ القانون. ويجب ان تشرع هذه الانظمة في الجريدة الرسمية. ٥ - الامور: عبارة عن تعليمات لتنفيذ القوانين مثال امر الجمارك والمكوس الخ... في هذه الحالة تحول الكنيست الوزير او المسؤول في الوزارة اصدار بيانات حول نسبة الضريبة. في هذه الحالة تفصل الكنيست تحويل هذه الصلاحية للوزارة. لان النقاش في الكنيست يفشل الهدف بسبب سعيته. ٦ - الانظمة المحلية: عبارة عن قوانين تصدرها السلطات المحلية لسماستها في القيام باعمالها. مثل انظمة المياه والضراب البلدية والبناء الخ... ولا يسري مفعول هذه الانظمة الا بعد ان يصادق عليها وزير الداخلية. ٧ - السوابق: يصادف القضاة مشاكل تحتاج الى حل فتراها في نصيب اليها الشرع ولذلك يجد القاضي بناد في القانون يشرح له كيفية حل القضية. يستطيع القاضي في هذه الحالة اصدار قرار في الموضوع بعد ان يرو ويصح قرار القاضي سابقة قانونية في يستطيع اي عمل اعتبارها سابقة قانونية غالباً تتحول هذه السوابق الى قوانين فيما بعد.

الانتقال من الكنيست القديلة الى الجديدة: تستمر الكنيست القديلة في عملها حتى تتجمع الكنيست الجديدة. كي لا يحدث فراغ في السلطة. (انتهى)

بقلم: يوسف صباغ











